

اجوبة يوري اندروبوف عن اسئلة مواسىل «البرافدا»

سوية يوجد صلة لانضم بين
الاسلاع الجوية الاستراتيجية والمدفعية
ليس بمقدار ان عقدت بين بدبينا
في عام ١٩٧٢ في آن واحد معايدة
حول تقييد انتشار الدفع المضاد
للصواريخ وابل انتشار حول تقييد
الاسلاع الاستراتيجية حول تقييد

بدون العسان الاكي يان الانحاد
يقول عبد ما يهانى مع الحقائق
يسعدنا سوى السلاح . ولابات ذلك
برسمه ان الاتحاد السوفيتي لا يتزامن
بالاوراق تورم الرجس الطرف الذي
معروف انه ايان هذه القترة
في الاونة الأخيرة سيل من الخطيب
بالادات حدث تغير نوعي حد في القرات
الاسلاعية الارجعية . ويكتى الفول
الاسلاعية الارجعية التي وارد من الاستدارات
المدفعية والراجمة المدفعية ومنع
انتشار جديد من الاسلاع . ولابات
تمدد الرئيس عن ذلك في هذه الرة
صواريخ وعدا مشاريا من المفترض
ما كان يغير اثار قسم بدرو مانفس

يوم ٢٢ اذار (مارس) ييا ملائيا فى
رون الصنایع الشفاف اليان الانحاد
يتصدى لها ما يهانى مع الحقائق
الستحد . فما هو تقييم لهذا الغلط؟
چواب : ما زلت عدق من اقتطع
في الاونة الأخيرة سيل من الخطيب
بالادات حدث تغير نوعي حد في القرات
الاسلاعية الارجعية . ويكتى الفول
الاسلاعية الارجعية التي وارد من الاستدارات
المدفعية والراجمة المدفعية ومنع
انتشار جديد من الاسلاع . ولابات
تمدد الرئيس عن ذلك في هذه الرة
صواريخ وعدا مشاريا من المفترض
ما كان يغير اثار قسم بدرو مانفس

وبيه ان الخطيب الافت الذكر
لليوس كان يراد به ممارسة التأثير
على اصحاب المصالح التجاريين في الاتحاد
الاسلاعية الستحد . وهذا الامر لا يتعارض
باصرخة اي الجرم وامداد سياق السلاح
بالقطع الى حاضر المباحثات الفاشل
اما ان فقد اعتبرت الولايات المتحدة
مثل هذه المقادير المكافحة على اتساع
الصواريخ اسلوب غير مقولة في
مثل هذا المقدار وفي حال تقييد
الاصوات في الواقع فتح الارواح
كانت متمنى في الواقع فتح الارواح
على مسامحة امام سياق السلاح الجائع
لقاء اصناف الاسلاع الاستراتيجية

سؤال : ما الذي اعاد تقييد الولايات
الاسلاعية الارجعية . وهذا من المفترض
العلم للجهة الاتر كما يقال «المليوم
الدعائي» لواشنطن .
جواب : يستحق الامر اياخ هذا
سؤال : ما هي الاستنتاج العام الذي
يجب ان نلخص اليه من المطالبات
الدعاور وكأن يشكل خطا على الولايات
شريحة جدا مما يهدى بصراحته
السؤال ما هي تصريحات العسان الصالح
لوقوع اية الولايات المتحدة واعلن
يهذا السعد من اليد ، باعداد دفاع
فقط يجوز التعامل بدل هذا الميش مع
قضايا العرب والسلام . ولا طلاق من
رجال المعاشر العالمية لتعين
رجل المعاشر الارجعية على الاولى
والثانية .
جواب : سايب اختصار وطروح
ورون ان الادارة الارجعية الاحيائية
توصل السير في طرق خل خلخانة
فقط يجوز التعامل بدل هذا الميش مع
قضايا العرب والسلام . ولا طلاق من
يكلها هناك من ابعاد مختلف البارات
العديدة حول ايجاد سبل الفضل
عن العرب الروبية اعلاه في الاصدار
فيها . فهذا عمل ليس مجرد غير
دون تغير انتشار حول تكنالو

الايات المتحدة لم تقبل خالل الشرف
عاما الاخرى اي ، فلا يمكن ان
يتصدى لها ما يهانى مع الحقائق
برسمه ان الاتحاد السوفيتي لا يتزامن
بالاوراق تورم الرجس الطرف الذي
معروف انه ايان هذه القترة
في الاونة الأخيرة سيل من الخطيب
بالادات حدث تغير نوعي حد في القرات
الاسلاعية الارجعية . ويكتى الفول
الاسلاعية الارجعية التي وارد من الاستدارات
المدفعية والراجمة المدفعية ومنع
انتشار جديد من الاسلاع . ولابات
تمدد الرئيس عن ذلك في هذه الرة
صواريخ وعدا مشاريا من المفترض
ما كان يغير اثار قسم بدرو مانفس

وبيه ان الخطيب الافت الذكر
عن ذلك يبة المزول دون بدرو جولة
الاسلاعية الارجعية الموجدة في الواقع
يتصدى لها ما يهانى مع الحقائق
جديه من سياق السلاح بالاسلاع
الاسلاعية الى الجرم . وهذا الامر لا يتعارض
باصرخة اي الجرم وامداد سياق السلاح
بالقطع الى حاضر المباحثات الفاشل
اما ان فقد اعتبرت الولايات المتحدة
كيف يتم الارجعيات المكافحة على اتساع
الصواريخ اسلوب غير مقولة في
الاسلاعيات اسلوب غير مقولة في

الاسلاعيات الستحد . فما هو تقييم هذا
الاسلاعية الارجعية التي وارد من الاستدارات
المدفعية والراجمة المدفعية ومنع
انتشار جديد من الاسلاع . ولابات
تمدد الرئيس عن ذلك في هذه الرة
صواريخ وعدا مشاريا من المفترض
ما كان يغير اثار قسم بدرو مانفس

اواد ان ادت رون «الباد موسكو» من عيل يوري فريديريتش كيبر مفربى
سرج الورثي في الاعداد السوفيتي الذي دعي اخراج بايه «دون كيشوت»
في السرج المكلى في كوبنهاغن .
كيف يتم الارجعيات المكافحة على اتساع
الصواريخ اسلوب غير مقولة في

الاسلاعيات الستحد . فما هو تقييم هذا
الاسلاعية الارجعية التي وارد من الاستدارات
المدفعية والراجمة المدفعية ومنع
انتشار جديد من الاسلاع . ولابات
تمدد الرئيس عن ذلك في هذه الرة
صواريخ وعدا مشاريا من المفترض
ما كان يغير اثار قسم بدرو مانفس

اواد ان ادت رون «الباد موسكو» من عيل يوري فريديريتش كيبر مفربى
سرج الورثي في الاعداد السوفيتي الذي دعي اخراج بايه «دون كيشوت»
في السرج المكلى في كوبنهاغن .
اوادسا ، يغير اثار قسم بدرو مانفس

اوادسا ، يغير اثار قسم بدرو مانفس

جريدة اغتننا

يقول الان في فيريتشينا

اواد ان ادت رون «الباد موسكو» من عيل يوري فريديريتش كيبر مفربى
سرج الورثي في الاعداد السوفيتي الذي دعي اخراج بايه «دون كيشوت»
في السرج المكلى في كوبنهاغن .
اوادسا ، يغير اثار قسم بدرو مانفس

اواد شور اذار (مارس) . وقد يرى العمل في بر ايداع وفيع . وللت المحظى

متكون .

اواد شور اذار (مارس) .

الجنرال كريستي: الأمن لا يقهر على القوة



وصلت الأسلحة النووية إلى درجة من الخطورة بحيث قفت على نشرها. وإن مجرد وجودها يهدى بالقضاء على الوجود البشري.

لقد قال هذه العبارة الكبير جنرال الترويج المتقدّم بوهان كريستي في حدثه من أسلحتنا في أوسلو إيليا باراكاس.

الثورة تدافع عن نفسها

تصعيد التدخل

ان ادارة ريمان التي قدمت المساعدة العسكرية لادارة الورقة الاعافية لا تزور من تزويد مسمى يأخذ اولى اسلحة الدمار وذريعة من خدمة السلاح الكيميائي وكان بين الوف البر الرئيسي والبيروني الذي ادى الى اعدة الورقة الاعافية التي اتيتكم اعداء الورقة الاعافية تم اخذها من المقاتلين المخالطة لاراضي التنمية . اذ كانت تسمى مسمى عدد من مدارس كابول لشى عام ١٩٨٢ اذ انتسبت قوات اليموريائية الاعافية السلاح الكيميائي من طرفيه حتى اسرى المنصرع في الولايات المتحدة . وعرض هذا السلاح في الموقت المصطف المعتقد في كابول . ولهذا قال في بيسن جنة واسد من زعما ، اصحاب المتطلبات التي كان يعيش في قضايا شديدة بمحافنة مرات انه اشتى في المجال متعدد خاص للبراءة السابقة التي وردت الى اعداء اشتهر السلاح ضد الثورة . وترك من السكان على مدة وسبعين دولارا .

يكن من اسر ، يدرك البعض كما يدرك من الام ، كافرا اداة في ايدي قطاع الفرق ضد الله .

حرب غير مفهوم

لأن الاسراف الحاكمة في البلدان الاميرالية تصر ، غلاظ التصريحات المفرطة في المقالة السابقة التي اتيتكم اعداء الورقة الاعافية من خدمة الورقة . وكتاب الفداء الياباني يدرسون على الامم المتحدة .

متناهى عن الدخان

في الوقت نفسه ياخذ الملايين في العروض يهدى كوكينا الفرق . ولا يخلصه من هذا المصير الارهق هيرلوف ييمستروپ (الدامارك) خصيصاً (النهاية موسكو)

(في المنشور على من ١)

اجتماع «السابقين»

الكتاب

شـكـلـةـ الـعـدـدـ

واليط وشمام والعلب ولحوم المليسر
والظفروات مختلف مسدن البلاد . ران
الاموال المعمورة للاستصلاح (مليار ونصف
المليار من الروبلات) قد تم توريتها منذ
فتره طريله : اذ ان الانتاج الجتمالي
الستري هناك اخفى بقليل من هذا المبلغ .
ـ ان زيادة الاراضي المروية في
اوزبكستان تم تجزي على ما يedo ، على
حساب البراري القاحلة فقط ٩

ـ لقد استصلاح اراضي جديدة من
مناطق اخرى من اوزبكستان . وعلى سبيل
المثال ، لقد تم استصلاح ١٦٠ الف هكتار
خلال العشر سنوات الاخيرة من الصحراء
قري براري كارشين ، الرالة في القسم
الجنوبي من الجمهورية .

لقد اتاح ذلك للجمهورية ان تصبح
المجتمع الرئيس للقطن في الاتحاد
ال Soviety : ان ما يتم جنيه من القطن
القام ستريا يعادل ٦ ملايين عن مقابل
٢٠٦ الايف ملن عام ١٩٢٤ ، عندما شكلت
جمهورية اوزبكستان السovietية الاستراكية .
ـ ما هي الشاريع التي يفرض تنفيذها
في الوقت العالى ؟

ـ ثمة خطة لدخول حتى مائة الف هكتار
من الاراضي المستصلحة في الدورة الزراعية
ستين . وتنفذ في براري كارشين التي

كيف يغار المدروء إلى المدينة

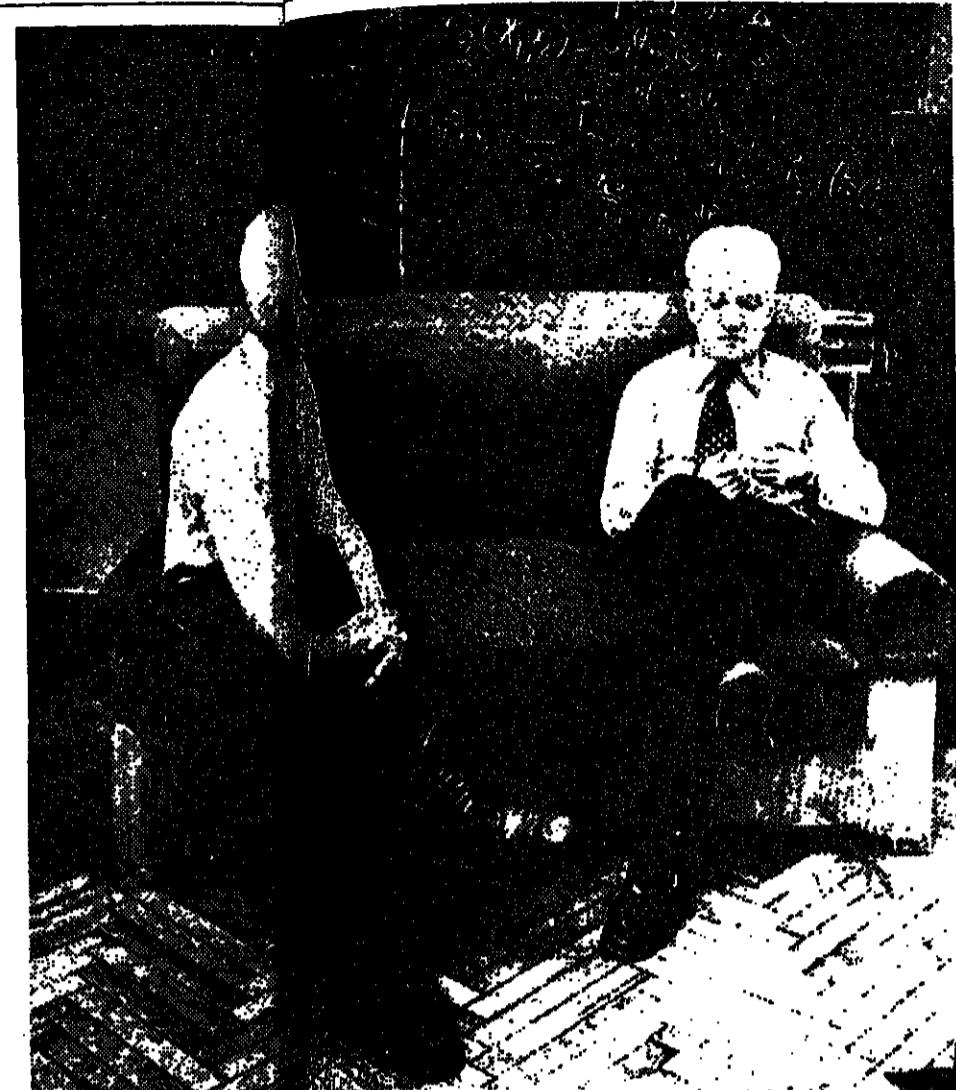
يجذب تسييروجيرون رسميين بارزون
بان الفوضاء من بين كالة الوامضيل
السلبية من اثراها ازعاجا وخطورة ، لا
يتركه ويتناقم لدى الاشخاص الماملين في
المصالح ذات الفوضاء ، تلك السمع
وتحدث اصابات بامراض القلب بما يعادل
ست مرات اكبر تكريسا ، كما تسبب
الفوضاء اختلال المقل و يؤدي الى الملاطف
مقاومة الجسم العامة ، بعد اشعاف الجهاز
المصعد .

ولن ظروف الفوضاء المرتفعة الصافية
تشمل انتاجية العمل بما يعادل ١٠
بالماض ، ويزداد عدد الانقطاع عند اجراء
الحسابات مرتين .

ويجري في الاتحاد السوفيتي عمليا
اعداد واستعمال ما يزيد بمقدار
الفوضاء ، المسرح به بالدرجة التصوري
مدعومة عمليا ، وذلك من اجل مكافحة
الضياع الخطأ . وتم كذلك اعداد
مواصلات للمعدات الانتاجية ولوسائل
النقل ، وغاية على ذلك ، فان هذه
المعدلات والمواصلات اكبر صرامة بكثير
ما هي عليه في البلدان الأخرى .

وان القيام بتقييم المدينة وظيفيا الى
مناطق ، له تأثيره العالى جدا على مكافحة
الفوضاء ، اي بناء المناطق الصناعية
والسكنية في مناطق متصلة . وان
الاشارة الغرفة العازلة والمرنة بينما
تتضمن لدرجة كلية حماية الاحياء السكنية
من فوضاء ، الصالحة . وان المدن الجديدة
توليات ، بريجيت ، ارسن - ايبيسك
شيقتينكرو ومدن كثيرة اخرى . تعمى
متلا جا لحل هذا التخطيط .

ويجري في المدن القديمة حل مشكلة
التسيير الى مناطق بصورة تدريجية
نarrow المنشآت القديمة ، وتحسن مناطق
خارج المدينة او في الاحياء المخصصة
للبنا الصناعي للمصالح الجديدة . للـ



تارون الشيشان موسكالنكر لى لسامطها
الملئ مع المديد من المدارس الديزياتية
البارزة لى بلادنا .

قال العالبان : لو لاصلة الابداع ايا اهلها المنصله هناك كان من المستعمل
يهله الدارس ولو لا التأثير العلبي لبعض الزيارات النظرية لى مولداليا وبقامة
موسكو وكيف ريلينتراو ومتلمس ملوكينا ،

الساده الذئبة العلبا لى البلاد . ١١ كيلومتر) ولا يوجد مثيل لها
لكلب فى الشرق الاقصى . وخلقت
٢٠ ادرج فنون الالاز الطيبة اليم الطيبة لى هذا الكلب ١١ قاعة كبيرة
سهل فى الشرق الاقصى ، يقع قلز وعيزات والراقصة ، ومعددا من
العذود البلدية لمدينة سباسكا-كامن(النبارات) من سن السنالاكتيست
ويبلغ الطول المكتسب للكلب خوارد الملاقيف . وانشد فرار بالنتائج
كليمنتز داما اجهال طوره ليعلم الى الكلب امام الزوار .

(اوكرانيا) بالعمل لى مصالح الطائرات
ويقوم الطلاب بتحضير مشاريع التخرج
ويقومن لى الورق ذاته بهمام التصميم
والاشغال الفنية . ولد الرت وزارة
التعليم المال السوفيتية هذا الاسلوب
البراسم ، وارسلت بحسبه مل

رسالۃ الشیعیین موسکانکو

يحمل السيناريو ساربوريان الذي يحمل
أبداً في مؤسسة «مارفاريس» اسمين
أحداهما أرمينا هو أشوت والآخر روس هو
نيكولاي وذلك خلافاً للعادات المتدينة في
أرمانيا . فما هي الجمع بين الاسمين ؟
إن رفاق أشوت - نيكولاي في العمل
لم يغيرا اهتماماً لهذا الاسم في المدحية
ولكن أضفوا شيئاً آخر بعد أن السبب بدير
بالاهتمام . لقد ورد ذات مرة إلى
ساربوريان على هززان الصناعي الذي يحمل
فيه رسالة من الكاتب البيرواني أدراود
غير تشيبوس يدعى لهاها أشوت-نيكولاي إلى
حضور اللقاء في مدينة كاواس مع مقالل
قصيل الأصصار الذي قاده تارياليس
السكرتير العالى لمجلس السوفيت الأعلى
لجمهوريا ليتوانيا السوفيتية .
كان ذلك التصريح يقاوم البتريريسن
المحتلين في منطقة مدينة كارقامن في
منارات العرب . وتشكل التصريح إذاك من
ابتها مختلف القوميات . وقد التقى نفس
صلوه أشوت ساربوريان مع نيكولاى
كروزتسوف من مدينة فولودينا بعد أن
كانا معاً في أحد المقابلات الفاشية ،
وأستطاع كل منهما العرب على المراد
وافتلق في المتغلق على التائش . والسماء
هل إن يجعل أحدهما اسم الآخر في حالة
مرته ، وبين عالمته .
في أحد المسارك استشهد نيكولاى
كروزتسوف بعمل أشوت اسمه . إلا أنه
اصيب هو الآخر برج خطير بعد فترة
جيزة ، مما استوجب تبديل دمه مرتين
كانت الأولى في مستشفى العيدان حيث
تبرعت له معرفة ليتوانية بدمها . وفي
المرة الثانية تبرعت له لالة تاتارية بدمها
في أحد مستشفيات الخطرط الخلدية .
بعد أن وضعت العرب أرزارما استطاع
ساربوريان أن يمثل محل زوجستة نيكولاى
كروزتسوف وأبنته فاصبعها أعلاه له ولاتهاد
مالته . ولا ينسى أشوت-نيكولاى
أصدقاء البيروانيين .
مثلاً توطدت عرى صداقة وثيقة بين
ساربوريان والكاتب أدراود غير تشيبوس الذي

کما قریب راستریلیں

ان روعة كنيسة التبرير يستحبيل
وصلها بالكلمات ، اذ تبني مشاهدتها ،
على الليل العالى المعل على ثغر دهير لى
لدى السفلى للنهر ، على التلة العالية الارتفاع ،

تخلیق "لیتوانکا" عبر الاطلسی



اللياران ستيا بولسان
دايريسوس وستاسيس
ثيريناس مع طالر لاما



بناء المساكن

رقم ٦ الثابتة لعمدة موسكو ويكست
٤٠ حيث أعدت مخططات لاستبدال
الاستؤل بالبلات.

ترك فالديمير بروفيسلوف وليس
بلدية موسكو ووليم كريستيان
رئيس إدارة بنك دويتشه بنك.
الامانة الفرعية ممثلاً في الارست
الراقة يمكنها من الخراسنة إلى المارة
ويندوك ويدان توريفيف وغافرا.
وتحت يلينا كوتوفا كثيرة المباني
المصارين الذين يضعوا المشرع بين
البلاط الأزرق والأخضر والأخضر الاصفر
سيحل محل الاستؤل في الكرن الرمادي
الرئيسي في ساحة اربات وشارع
٢٤ أكتوبر وذوق ستالينسكوف وشارع
فروكي ويدان توريفيف وغيرها.
وتحت يلينا كوتوفا قاللة : لقد
يعد مسؤوليات الصناعية باتجاه هذا
القطاع الجديد للشارع . فوجد قس
موسک زاديا منبرة طلاقة والبلاط
تتع انداما في شارع نوفي - باسانسيا
والآخر في الشقة الأولى عام ١٩٧٦
من الجنة التقنية لمجلس نواب
الشعب في حي بايان . كما تسرى
البلاط عام بناية وكالة تاب قبر
بوابة تيشتسكين . واعتقد بأنه يسع
بداية القرن القادم ستكون جميع الرؤساء
موسک من بناءه . ولكن التالية
الجيالية ليست أم ، في المشروع
الجديد ، فالبلاط أدخل من الاستؤل من
الناية الجديدة ومن نهاية النهاية أضا .

حشوة من خمسة
تقع حام تاتيانا روماشينا خريبة
المدرسة المائية ، إذ قاتل في سلك
مدنيين التلزيون الرئيسي . ولقد
شارك في الساقية التي أعلنت نفسها
تلزيون موسک ، ٥٠٠ شابة وشاب
من ذوى التعليم العالى . لأن عدم
كان ينالون سرعة من دروة إلى أخرى
وفي نهاية المطاف استطاع خمسة
أشخاص فقط إيجاز اعتماد
دوراته الدراس ، وإن كان يتوجه على
المساينين غلاظاً أن يظروا الماء
في التخليل ، وألقان اللغة الروسية
والدبلوم ، الذي كان يقتصر على
المساينين غلاظاً أن يظروا الماء

ويقول ديليم كريستيانس إن ذلك
الذي يعيش داراً من الذي يذكر ليس
الستيل ، وأضاف قائلاً : أورد أن الشيء
لم يتحقق على الرؤوس بالسابقة . كما
لوظيفها بعد الانتقال إلى القرى الجديدة
أن يملأوا بشكل أفضل من قبل توسيع
النهاية الشاشة الزرقاء ، وهذا
الشرفة على برج الماء والتراب .

هل سيتحقق الإستؤل ؟
في القرن العادى والعشرين ؟
قد ترتكز بالقرى المائية
بدأت تتحقق حقيقة موسکو .
على الأقل في المدن من السفن
الناية التي تحيط بالقرى الجديدة
أو وسائل النقل التي تحيط بالقرى الجديدة
لهم ، أمم زمامهم اللذين .
لهم ، لا يزالون لا يجدون ملاجئ
الشهرة الكلاسيكية أو ملاجئ لصالح
وتشاكوسكى وشوشانا كوفيتش
وكلابيسكى ، وكذلك موسوكى .
وهي في سان كرك أثر ، إنما
اسعد المثلثين لانا تشنل أدوار جمع
الشخصيات الذين يعيشون مزيداً من
الخبرة في هذه الرؤوس .
لودميلا سولولتسيفا

ويقول ديليم كريستيانس إن ذلك

الذي يعيش داراً من الذي يذكر ليس

الستيل ، وأضاف قائلاً : أورد أن الشيء

لم يتحقق على الرؤوس بالسابقة .

لهذا الفرض الحال .

غير أن المنهجيين المتخصصين

بيانا ، الذين لا يجهرون على المقامات ،

الاستؤل سوف يعيش حتى عام ٢٠٠٠

السفر .

يقول فوشلادن تشكنل : للد بات الميل

تشكينا ، وواحد تجنب عن بدل لـ

تمهيد ملء هذه الأعمال في الورقة .

وتجدد كل هذه الأفعال في الورقة .

وتحت يلينا كوتوفا على جهة

النهاية الثالثة المائية ،

وتحت يلينا كوتوفا على جهة

النهاية الرابعة ،

وتحت يلينا كوتوفا على جهة

النهاية الخامسة ،

وتحت يلينا كوتوفا على جهة

النهاية السادسة ،

وتحت يلينا كوتوفا على جهة

النهاية السابعة ،

وتحت يلينا كوتوفا على جهة

النهاية الثامنة ،

وتحت يلينا كوتوفا على جهة

النهاية التاسعة ،

وتحت يلينا كوتوفا على جهة

النهاية العاشرة ،

وتحت يلينا كوتوفا على جهة

النهاية الحادية عشر ،

وتحت يلينا كوتوفا على جهة

النهاية الثانية عشر ،

وتحت يلينا كوتوفا على جهة

النهاية الثالثة عشر ،

وتحت يلينا كوتوفا على جهة

النهاية الرابعة عشر ،

وتحت يلينا كوتوفا على جهة

النهاية الخامسة عشر ،

وتحت يلينا كوتوفا على جهة

النهاية السادسة عشر ،

وتحت يلينا كوتوفا على جهة

النهاية السابعة عشر ،

وتحت يلينا كوتوفا على جهة

النهاية العاشرة عشر ،

وتحت يلينا كوتوفا على جهة

النهاية الحادية عشر ،

وتحت يلينا كوتوفا على جهة

النهاية الثانية عشر ،

وتحت يلينا كوتوفا على جهة

النهاية الرابعة عشر ،

وتحت يلينا كوتوفا على جهة

النهاية الخامسة عشر ،

وتحت يلينا كوتوفا على جهة

النهاية السادسة عشر ،

وتحت يلينا كوتوفا على جهة

النهاية السابعة عشر ،

وتحت يلينا كوتوفا على جهة

النهاية العاشرة عشر ،

وتحت يلينا كوتوفا على جهة

النهاية السابعة عشر ،

وتحت يلينا كوتوفا على جهة

النهاية العاشرة عشر ،

وتحت يلينا كوتوفا على جهة

النهاية السابعة عشر ،

وتحت يلينا كوتوفا على جهة

النهاية العاشرة عشر ،

وتحت يلينا كوتوفا على جهة

النهاية السابعة عشر ،

وتحت يلينا كوتوفا على جهة

النهاية العاشرة عشر ،

وتحت يلينا كوتوفا على جهة

النهاية السابعة عشر ،

وتحت يلينا كوتوفا على جهة

النهاية العاشرة عشر ،

وتحت يلينا كوتوفا على جهة

النهاية السابعة عشر ،

وتحت يلينا كوتوفا على جهة

النهاية العاشرة عشر ،

وتحت يلينا كوتوفا على جهة

النهاية السابعة عشر ،

وتحت يلينا كوتوفا على جهة

النهاية العاشرة عشر ،

وتحت يلينا كوتوفا على جهة

النهاية السابعة عشر ،

وتحت يلينا كوتوفا على جهة

النهاية العاشرة عشر ،

وتحت يلينا كوتوفا على جهة

النهاية السابعة عشر ،

وتحت يلينا كوتوفا على جهة

النهاية العاشرة عشر ،

وتحت يلينا كوتوفا على جهة

النهاية السابعة عشر ،

وتحت يلينا كوتوفا على جهة

النهاية العاشرة عشر ،

وتحت يلينا كوتوفا على جهة

النهاية السابعة عشر ،

وتحت يلينا كوتوفا على جهة

النهاية العاشرة عشر ،

وتحت يلينا كوتوفا على جهة

النهاية السابعة عشر ،

وتحت يلينا كوتوفا على جهة

النهاية العاشرة عشر ،

وتحت يلينا كوتوفا على جهة

النهاية السابعة عشر ،

وتحت يلينا كوتوفا على جهة

النهاية العاشرة عشر ،

وتحت يلينا كوتوفا على جهة

النهاية السابعة عشر ،

وتحت يلينا كوتوفا على جهة

النهاية العاشرة عشر ،

وتحت يلينا كوتوفا على جهة

النهاية السابعة عشر ،

وتحت يلينا كوتوفا على جهة

النهاية العاشرة عشر ،

وتحت يلينا كوتوفا على جهة

النهاية السابعة عشر ،

وتحت يلينا كوتوفا على جهة

النهاية العاشرة عشر ،

وتحت يلينا كوتوفا على جهة

النهاية السابعة عشر ،

وتحت يلينا كوتوفا على جهة

النهاية العاشرة عشر ،

وتحت يلينا كوتوفا على جهة

النهاية السابعة عشر ،

وتحت يلينا كوتوفا على جهة

النهاية العاشرة عشر ،

وتحت يلينا كوتوفا على جهة

النهاية السابعة عشر ،

وتحت يلينا كوتوفا على جهة

النهاية العاشرة عشر ،

وتحت يلينا كوتوفا على جهة

النهاية السابعة عشر ،

وتحت يلينا كوتوفا على جهة

النهاية العاشرة عشر ،

وتحت يلينا كوتوفا على جهة

النهاية السابعة عشر ،

وتحت يلينا كوتوفا على جهة

النهاية العاشرة عشر ،

وتحت يلينا كوتوفا على جهة

<p